

# Boye eydi (Koodakaneh) - (کودکانه) بوی عیدی

پیانو ایرانی - piano sheet  
سطح متوسط - Intermediate level

فرهاد مهرداد - Farhad Mehrad  
آرژانگمنت: محسن کرباسی - Arrangement: Mohsen Karbassi  
تنظیم: محسن کرباسی

Musical notation for measures 1-7. The score is in 6/8 time. The right hand features a melody with dotted rhythms and slurs. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Below the staff, there are seven measures of a 'Red.' watermark.

Musical notation for measures 8-13. The right hand continues the melody, with a key signature change to one sharp (F#) in measure 10. The left hand accompaniment remains consistent. Below the staff, there are six measures of a 'Red.' watermark.

Musical notation for measures 14-20. The right hand melody becomes more rhythmic with eighth-note patterns. The left hand accompaniment includes some chordal textures. Below the staff, there are five measures of a 'Red.' watermark.

Musical notation for measures 21-26. The right hand melody continues with eighth-note patterns. The left hand accompaniment features more complex chordal structures. Below the staff, there are five measures of a 'Red.' watermark.

Musical notation for measures 27-32. The right hand melody concludes with a final phrase. The left hand accompaniment provides a solid harmonic base. Below the staff, there are six measures of a 'Red.' watermark.

33

Red. Red. Red. Red. Red. Red.

39

Red. Red. Red. Red. Red. Red.

46

Red. Red. Red. Red. Red.

52

Red. Red. Red. Red. Red. Red.

59

Red. Red. Red. Red. Red. Red.

65

Red. Red. Red. Red. Red. Red.

72

78

84

90

96

102

Musical score for measures 102-107. The score is written for piano in treble and bass clefs. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords. The notation includes various articulations and dynamics.

108

Musical score for measures 108-114. The right hand continues the melodic line with a series of half notes and quarter notes, often beamed together. The left hand maintains a steady eighth-note accompaniment. The notation includes various articulations and dynamics.

115

Musical score for measures 115-119. The right hand features a melodic line with quarter and eighth notes, including a key signature change to one sharp (F#). The left hand continues the eighth-note accompaniment. The notation includes various articulations and dynamics.

www.MohsenKarbassi.com

بوی عیدی، بوی توپ  
بوی کاغذ رنگی  
بوی تند ماهی دودی، وسط سفره نو  
بوی یاس جانماز ترمه مادر بزرگ  
با اینا زمستونو سر می کنم  
یا اینا خستگیمو در می کنم  
شادی شکستن قلک پول  
وحشت کم شدن سکه عیدی از شمردن زیاد  
بوی اسکناس تا نخرده لای کتاب  
با اینا زمستونو سر می کنم  
یا اینا خستگیمو در می کنم  
فکر قاشق زدن یه دختر چادر سیاه  
شوق یک خیز بلند از روی بته های نور  
برق کفش جفت شده تو گنجه ها  
با اینا زمستونو سر می کنم  
یا اینا خستگیمو در می کنم  
عشق یک ستاره ساختن با دولک  
ترس ناتمام گذاشتن جریمه های عید مدرسه  
بوی گل محمدی که خشک شده لای کتاب  
با اینا زمستونو سر می کنم  
یا اینا خستگیمو در می کنم  
بوی باغچه، بوی حوض  
عطر خوب نذری  
شب جمعه، پی فانوس، توی کوچه گم شدن  
توی جوی لاجوردی، هوس یه آب تنی  
با اینا زندگیمو سر می کنم  
با اینا خستگیمو در می کنم  
با اینا زمستونو سر می کنم  
یا اینا خستگیمو در می کنم